



ANNEE SCOLAIRE 2023-2024
A lire attentivement
(A retourner avec les pièces demandées)



Réinscription enfant

Du 5 juin au 7 juillet 2023

ELEVE

Nom :	Prénom :
Né(e) le :	<input type="checkbox"/> M / <input type="checkbox"/> F
Etablissement scolaire 2023/24 :	Niveau scolaire 2023/24 :
Courriel de l'élève :	
L'élève a-t-il classe le mercredi matin : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Représentant légal 1

Nom : Nom de jeune fille pour la mère :	Prénom :
Adresse :	
Code postal : _ _ _ _ _	Ville :
Téléphone : ___/___/___/___/___/	
Courriel :	
Profession :	

Représentant légal 2

Nom : Nom de jeune fille pour la mère :	Prénom :
Adresse :	
Code postal : _ _ _ _ _	Ville :
Téléphone : ___/___/___/___/___/	
Courriel :	
Profession :	

Afin d'assurer une meilleure information aux familles, nous utilisons prioritairement la communication par courriel ou sms.

Merci de nous indiquer l'adresse que vous consultez le plus régulièrement.

Courriel prioritaire (d'un représentant légal) :

Portable prioritaire : ___/___/___/___/___/

DISCIPLINES (Cf documents pages 4 à 6)

MUSIQUE

- Eveil musique et danse 5/6 ans
- Eveil musical 5/6 ans (cours collectif)

Cursus dès 7 ans avec Formation Musicale (cours collectif)

Pratique instrumentale

(cours individuel)

1^{er} instrument :

Et/ou

2^{ème} instrument / vœu :

Cursus Jazz / Musiques actuelles avec Formation Musical Jazz

Pratiques collectives

Cycle I

- Orchestre à cordes
- Orchestre d'harmonie
- Ensemble de clarinettes
- Ensemble de guitares
- Ensemble de harpes

Cycle II

- Ensemble de flûtes
- Ensemble de clarinettes
- Ensemble de guitares
- Ensemble de harpes
- Orchestre symphonique
- Ensemble de cuivres et percussions
- Quatre mains

Cycle III

- Orchestre symphonique
- Ensemble de cuivres et percussions
- Musique de chambre (obligatoire en Cycle III, fortement recommandée en Cycle II)**

Autres ensembles accessibles dès le Cycle II

- Jazz et Musiques actuelles

Modules

- Piano complémentaire
- Déchiffrage (instrumentistes et chanteurs cycle II)
- Basse continue
- Atelier vocal (Accessible à partir du niveau de formation musicale Cycle I 4^{ème} année)
- Découverte claviers
- Musicothérapie (séances de détente musicale adultes et adolescents et séances de Ti'train pour les maternelles et CP)

DANSE

Pour débiter

- Eveil musique et danse 5/6 ans
- Initiation 7 ans

Cursus : classique, jazz et contemporain (Cf page 6)

- CO1
- CO2

Cursus : à partir du CO3 classique et/ou jazz

- Classique
- jazz
- Atelier contemporain

DROITS D'INSCRIPTION POUR L'ANNEE 2023-2024

Nom et prénom du redevable :

Je choisis de régler en une seule fois (novembre)

Je choisis de régler en deux fois (novembre et mars)

Le règlement s'effectuera par carte bancaire ou par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à réception de la facture.

SUIVI PEDAGOGIQUE

Je m'engage personnellement à suivre le travail de mon enfant et à le soutenir dans ses efforts. Pour cela, je prendrai régulièrement contact avec ses professeurs qui m'informeront de ses progrès et de son évolution au CMMD.

J'accepte les dispositions du règlement pédagogique. L'inscription au CMMD comprend la participation obligatoire aux activités prévues par les professeurs, et dont le planning sera communiqué en cours d'année.

DROIT A L'IMAGE

J'autorise

Je n'autorise pas

Le Conservatoire de Musique et de Danse et la Ville de Périgueux à utiliser gracieusement des images où apparaît mon enfant dans tout document de présentation sur support papier, vidéo, site internet de la Ville, réalisé sans but lucratif.

SECURITE

Je dégage le CMMD de toute responsabilité envers mon enfant en dehors de ses cours. J'ai bien pris note que mon enfant n'est sous la surveillance du CMMD qu'à partir du moment où il est confié au professeur dans sa classe uniquement pour la durée du cours. Les parents doivent s'assurer de la présence du professeur.

J'atteste avoir pris connaissance de la grille des tarifs et m'engage à verser l'intégralité des droits d'inscription dès lors que l'élève est toujours inscrit après le 15 octobre.

Je certifie avoir pris connaissance du règlement intérieur.

« Les informations communiquées sur cette fiche d'inscription ne sont utilisées qu'à des fins professionnelles et ne sont communiquées à aucun tiers. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous disposez d'un droit de consultation, modification ou suppression des données personnelles que nous détenons vous concernant. Pour toute demande, merci d'adresser un simple courrier au Délégué à la Protection des données de la Ville de Périgueux ».

A, le2023

Signature



MUSIQUE

ÉVEIL

Découverte musicale avec l'instrumentarium Baschet et la pédagogie Orff : tarif atelier.
Reconnaissance des sons, chants, mémorisations de mélodies, jeux rythmiques et corporels.

- éveil musical de 4 à 6 ans : 45 min / semaine

CURSUS TRADITIONNEL

Cycles	Pratique instrumentale, chant	Formation Musicale	Pratique Collective
Cycle 1 (dès 7 ans)	Cours de 30 min	1 ^{ère} année : 1 h 2 ^{ème} et 3 ^{ème} année : 1 h 15 4 ^{ème} année : 1 h 30	Fortement conseillée
Cycle 2	Cours de 45 min	1 ^{ère} à 4 ^{ème} année : 1 h 30	Obligatoire à partir du cycle 2. Durée et périodicité en fonction de l'atelier
Cycle 3 (C.E.M.)	Cours de 1 h	1 h 30	Musique de Chambre obligatoire

LES PRATIQUES INSTRUMENTALES A PARTIR DE 7 ANS

Cordes : violon - violoncelle - contrebasse - guitare - harpe

Bois : flûte traversière - hautbois – clarinette - saxophone

Claviers : piano - orgue - clavecin

Tronc commun découverte des claviers (clavecin – orgue – piano) ouvert aux élèves débutants (à partir de 6 ans) durée du cours : 30 mn, un trimestre de découverte par instrument. Cette découverte permettant à chacun à la fin de l'année scolaire de faire son choix.

Cuivres : trompette - cornet - cor - trombone - tuba

Percussions : batterie - percussions

LE PARCOURS PERSONNALISÉ

Le cursus personnalisé (à partir de 14 ans) permet d'adapter et de personnaliser le parcours de formation.

La notion de contrat d'objectifs entre l'établissement, l'élève ou ses parents est primordiale pour la mise en place d'un parcours personnalisé. Ce parcours est élaboré en fonction d'une proposition clairement exprimée en termes de projet de l'élève. Il a comme objet la mise en place d'un projet pédagogique et artistique cohérent. Son contenu et sa durée sont définis par l'ensemble de l'équipe pédagogique. Le cursus personnalisé peut être mis en place (dans la limite des ressources pédagogiques, des disponibilités des enseignants ou de leur emploi du temps).

Admission	Durée	Pratique instrumentale	Pratique collective	Modules optionnels
Après entretien avec la direction et l'équipe pédagogique	Contrat d'une durée déterminée (avec possibilité de renouvellement)	Cours individuel de 30 à 45 minutes *	Parmi les ateliers collectifs et orchestres	Stages, concerts, conférences 3 minimum par an

* La durée est fixée par l'équipe pédagogique après validation de la Direction

CURSUS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

TRONC COMMUN CYCLE 1 & CYCLE 2

Admission	Durée	Cours instrumental	Formation musicale	Ateliers
A l'issue du cycle I du cursus traditionnel, après entretien avec la direction et l'équipe pédagogique	De 1 à 5 ans	30 min / semaine	1 h 30 / semaine	1 h 30 / semaine

CYCLE 3

Formation musicale	Cours instrumental	Edition musicale	Modules	Ateliers
Uniquement pour le jazz, 1 h 30 / semaine	45 min / semaine	1 h 30 / semaine	Destinés aux Musiques actuelles : analyse, musique assistée par ordinateur, art de scène, arrangements, harmonie, styles.	1 h 30 / semaine

DANSE

EVEIL

Sensibilisation à la danse par l'écoute, le mouvement, les jeux corporels et rythmiques.
Tarif atelier.

- éveil musique et danse de 4 à 6 ans : 1 h / semaine

INITIATION

Dès 7 ans, cours de danse classique/jazz. Durée : 1 heure par semaine. Tarif atelier.

ATELIER

Atelier danse contemporaine

Enfant (à partir de 8 ans), durée du cours 1 h 30. Tarif atelier.

CURSUS DE DANSE CLASSIQUE ET/OU JAZZ

	Cycles	Danse Classique	Danse jazz	Danse contemporaine	Formation musicale
T R O N C	CO1 Cycle d'Observation 1 (acquisition de bases chorégraphiques, développement des motivations)	1 h hebdomadaire	1 h hebdomadaire	1 h hebdomadaire	Par modules
C O M M U N	CO2 Cycle d'Observation 2 (acquisition de bases chorégraphiques, développement des motivations)	1 h hebdomadaire	1 h hebdomadaire	1 h hebdomadaire	Par modules
	A partir du Cycle d'Observation 3 (CO3)	3 h par semaine par discipline choisie			Par modules
	Cycle élémentaire (développement et consolidation des acquis)	3 h par semaine par discipline choisie			Par modules
	Cycle supérieur (vers une pratique chorégraphique autonome)	4 h par semaine par discipline choisie			Par modules