



**ANNEE SCOLAIRE 2023-2024**  
**A lire attentivement**  
(A retourner avec les pièces demandées)



**Réinscription adulte**  
du 5 juin au 7 juillet 2023

**ELEVE**

Nom :

Prénom :

Né(e) le :

M /  F

Adresse : .....

.....

Code postal : |\_|\_|\_|\_| Ville : .....

Téléphone : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Courriel :

Profession :

# DISCIPLINES

(Cf documents pages 4 à 6)

## MUSIQUE

### Cursus avec Formation Musicale

(cours collectif)

#### Pratique instrumentale

(cours individuel)

1<sup>er</sup> instrument : .....

2<sup>ème</sup> instrument : .....

### Cursus Jazz / Musiques actuelles avec Formation Musicale Jazz

## Pratiques collectives

### Cycle I

- Ensemble de clarinettes
- Ensemble de guitares
- Ensemble de harpes

### Cycle II

- Ensemble de flûtes
- Ensemble de clarinettes
- Ensemble de guitares
- Ensemble de harpes
- Orchestre symphonique
- Ensemble de cuivres et percussions
- Quatre mains

### Cycle III

- Orchestre symphonique
- Ensemble de cuivres et percussions
- Musique de chambre (**obligatoire en Cycle III, fortement recommandée en cycle II**)

## Autres ensembles accessibles dès le Cycle II

- Jazz et Musiques actuelles

## Modules

- Piano complémentaire
- Déchiffrage (instrumentistes et chanteurs cycle II)
- Basse continue
- Découverte claviers
- Musicothérapie (séances de détente musicale adultes)

## DANSE

- Classique       jazz
- Atelier contemporain
- Atelier jazz

## DROITS D'INSCRIPTION POUR L'ANNEE 2023-2024

Nom et prénom du redevable : .....

- Je choisis de régler en une seule fois (novembre)
- Je choisis de régler en deux fois (novembre et mars)

Le règlement s'effectuera par carte bancaire ou par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à réception de la facture.

## SUIVI PEDAGOGIQUE

J'accepte les dispositions du règlement pédagogique. L'inscription au CMMD comprend la participation obligatoire aux activités prévues par les professeurs, et dont le planning sera communiqué en cours d'année.

## DROIT A L'IMAGE

- J'autorise  Je n'autorise pas

Le Conservatoire de Musique et de Danse et la Ville de Périgueux à utiliser gracieusement des images où j'apparais dans tout document de présentation sur support papier, vidéo, site internet de la Ville, réalisé sans but lucratif.

J'atteste avoir pris connaissance de la grille des tarifs et m'engage à verser l'intégralité des droits d'inscription dès lors que je suis toujours inscrit après le 15 octobre.  
Je certifie avoir pris connaissance du règlement intérieur.

« Les informations communiquées sur cette fiche d'inscription ne sont utilisées qu'à des fins professionnelles et ne sont communiquées à aucun tiers. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous disposez d'un droit de consultation, modification ou suppression des données personnelles que nous détenons vous concernant. Pour toute demande, merci d'adresser un simple courrier au Délégué à la Protection des données de la Ville de Périgueux ».

A ....., le .....2023

Signature



## MUSIQUE

### CURSUS TRADITIONNEL

Cycles	Pratique instrumentale, chant	Formation Musicale	Pratique Collective
Cycle 1	Cours de 30 min	1 <sup>ère</sup> année : 1 h 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> année : 1 h 15 4 <sup>ème</sup> année : 1 h 30	Fortement conseillée
Cycle 2	Cours de 45 min	1 <sup>ère</sup> à 4 <sup>ème</sup> année : 1 h 30	Obligatoire à partir du cycle 2. Durée et périodicité en fonction de l'atelier
Cycle 3 (C.E.M.)	Cours de 1 h	1 h 30	Musique de Chambre obligatoire

### LES PRATIQUES INSTRUMENTALES

**Cordes** : violon - violoncelle - contrebasse - guitare - harpe

**Bois** : flûte traversière - hautbois - clarinette - saxophone

**Claviers** : piano - orgue - clavecin

**Tronc commun découverte des claviers (clavecin – orgue – piano)** ouvert aux élèves débutants, durée du cours : 30 mn, un trimestre de découverte par instrument. Cette découverte permettant à chacun à la fin de l'année scolaire de faire son choix.

**Cuivres** : trompette - cornet - cor - trombone - tuba

**Percussions** : batterie - percussions

## LE PARCOURS PERSONNALISÉ

Le cursus personnalisé (à partir de 14 ans) permet d'adapter et de personnaliser le parcours de formation.

La notion de contrat d'objectifs entre l'établissement, l'élève ou ses parents est primordiale pour la mise en place d'un parcours personnalisé. Ce parcours est élaboré en fonction d'une proposition clairement exprimée en termes de projet de l'élève. Il a comme objet la mise en place d'un projet pédagogique et artistique cohérent. Son contenu et sa durée sont définis par l'ensemble de l'équipe pédagogique. Le cursus personnalisé peut être mis en place (dans la limite des ressources pédagogiques, des disponibilités des enseignants ou de leur emploi du temps).

Admission	Durée	Pratique instrumentale	Pratique collective	Modules optionnels
Après entretien avec la direction et l'équipe pédagogique	Contrat d'une durée déterminée (avec possibilité de renouvellement)	Cours individuel de 30 à 45 minutes *	Parmi les ateliers collectifs et orchestres	Stages, concerts, conférences 3 minimum par an

\* La durée est fixée par l'équipe pédagogique après validation de la Direction

## CURSUS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

### TRONC COMMUN CYCLE 1 & CYCLE 2

Admission	Durée	Cours instrumental	Formation musicale	Ateliers
A l'issue du cycle I du cursus traditionnel, après entretien avec la direction et l'équipe pédagogique	De 1 à 5 ans	30 min / semaine	1 h 30 / semaine	1 h 30 / semaine

### CYCLE 3

Formation musicale	Cours instrumental	Edition musicale	Modules	Ateliers
Uniquement pour le jazz, 1 h 30 / semaine	45 min / semaine	1 h 30 / semaine	Destinés aux Musiques actuelles : analyse, musique assistée par ordinateur, art de scène, arrangements, harmonie, styles.	1 h 30 / semaine

# DANSE

## ATELIERS

- Atelier danse contemporaine adulte

Durée du cours 2 h par semaine. Tarif atelier.

- Atelier jazz adulte

Durée du cours 1 h 30 par semaine. Tarif atelier.

## CURSUS DE DANSE CLASSIQUE OU JAZZ

Cycles	Danse Classique	Danse jazz	Danse contemporaine	Formation musicale
A partir du Cycle d'Observation 3 (CO3)	3 h par semaine par discipline choisie			Par modules
Cycle élémentaire (développement et consolidation des acquis)	3 h par semaine par discipline choisie			Par modules
Cycle supérieur (vers une pratique chorégraphique autonome)	4 h par semaine par discipline choisie			Par modules