

DEUX MONDES

Abstraction-figuration. L'ange figuré sur ce tableau de Raphaël est une notion abstraite. Cette tâche, sur une toile de Joan Miro, figure un nuage, ou la forme rêvée d'une colline ondulante, c'est concret, visible. Le monde entier n'est rien qu'un microcosme microscopique dans un univers méga-gigantesque aux limites illimitées. L'atome est une puce, l'éléphant souris. Deux mondes, l'un et son contraire, opposés et complémentaires, par nécessité. C'est ce jeu éternel que je me propose d'illustrer, d'écrire, cet incessant va et vient que je peins, ce rythme que je sculpte, cette organisation que j'expose. Impression-expression, jour-nuit, féminin-masculin, ancien-nouveau, deux mondes en un.

Je suis né le 5 Mars 1966 à Meudon. J'ai obtenu un bac D en 1986. J'ai fait une année d'étude de dessin à l'académie Charpentier Paris 06, puis je suis entré à l'école nationale supérieure des arts appliqués et métiers d'arts (ENSAAMA), rue Olivier de Serres à Paris, en section EVIC, Espace Visuel et Image de Communication, avec obtention du BTS en 1990.

J'ai quitté Paris pour la Dordogne où j'ai commencé à développer mon travail de peintre (et autres) tout en faisant des petits boulots. Ainsi la vie va. Quelques expositions de ci de là. D'autres péripéties. Aujourd'hui je me consacre pleinement à mes activités artistiques. Je vis et travaille à Périgueux.

Expositions récentes :

Juillet-août 2020 : Zou ! Galerie Le Septième Atelier 24260 Le Bugue*

Octobre 2018 : Château d'Excideuil – 24160 Excideuil

Février-mai 2018 : Château de Biron – 24540 Biron*

Décembre 2017 : Château des Izards – 24660 Coulounieix-Chamiers

Août-Septembre 2017 : Galerie Lachal – 24000 Périgueux

Contact : jerome.anthoine66@gmail.com

*exposition collective